



603082 Российская Федерация, Нижний Новгород, Арсенал, Кремль, корпус 6
тел. для справок +7 (831) 423-57-41, тел./ факс +7 (831) 422-75-55,
ncca@art.nnov.ru, www.ncca.ru/nnovgorod

19 апреля – 18 мая Фестиваль популярной науки «Научный музей в XXI веке» в Нижнем Новгороде

19 апреля - 18 мая

Выставки

**Приволжский филиал ГЦСИ, Арсенал, Кремль, корпус 6
«Научный музей в XXI веке»**

Выставка интерактивных экспонатов для детей из Троицкого музея науки «Физическая кунсткамера», авторский проект Евгения Стрелкова об истории науки «Чемоданы Иосифа Гамеля» и science-art экспозиция, собранная из работ ведущих российских художников этого направления Дмитрия Булатова и Алексея Чебыкина (Калининград), группы «Куда Бегут Собаки» (Екатеринбург), Дмитрия VTOL Морозова (Москва).

Вход на выставку свободный.

Запись на экскурсии для групп по телефону (831) 423 57 41

Открытие выставки 19 апреля в 12:00

Музей «Нижегородская радиолaborатория», Верхневолжская наб, д. 5

«Образ мозга»

Экспозиция посвящена новейшим междисциплинарным исследованиям в области мозга, проводимым нижегородскими учеными – физиками, медиками, биологами. Представлена краткая хроника изучения мозга, перспективные направления исследований, выполняемых в Нижегородском нейронаучном центре. В рамках проекта созданы медиаролики «Нейроанимат: биомозг в кибертеле» - о попытках создания самообучаемого робота на основе клеток мозга лабораторного животного, «Игры ума» - о проблемах искусственного интеллекта, «В сторону мозга» - виртуальная экскурсия по нейробиологической лаборатории.

Программа событий

Вход на все события параллельной программы фестиваля – свободный.

Запись на интерактивные занятия и лекции с ограниченным числом зрителей – по телефону (831) 423 57 41

19 апреля

Для взрослых в Арсенале

19 апреля в 18:00

Перформанс «Механопатия»

Дмитрий Vtol Морозов – музыкант, художник.

Киноконцертный зал, 2 этаж

Аудиовизуальный нейроперформанс музыканта и художника Дмитрия Vtol Морозова (Москва) с использованием энцефалографа, который приводит в действие механизмы, играющие на акустических инструментах.

Для детей и их родителей в Арсенале

Экскурсии по выставке

Выставочный зал, 1 этаж

19 апреля в 13:00, 14:30, 16:00

«Физическая кунсткамера» – увлекательная интерактивная экскурсия, посвященная группе экспонатов – «Человек-батарея», «Зеркальная иллюзия», «Токи Фуко» и др., – наглядно иллюстрирующих законы физики, принципы действия двигателей, оптики и механики.

Продолжительность экскурсии: 30 минут

Количество участников: 15 детей + родители

Интерактивные занятия

Медиатека, 1 этаж

19 апреля в 13:00, 16:00

«Лодка в чемодане» – интерактивное занятие, где на примере специального конструктора в виде уменьшенной копии подводной лодки сотрудники Северодвинского Краеведческого музея расскажут о технологической цепочке изготовления подводной лодки, а также о многих технических решениях в области конструирования и технологии строительства атомных подводных лодок.

Продолжительность занятия: 40 минут

Количество участников: 15 детей + родители

19 апреля в 14:30

«Ракета в чемодане» – интерактивное занятие от музейно-выставочного центра «Самара космическая». Участники, собирая детали модели космической ракеты, не только узнают о многих технических решениях в области конструирования и технологии строительства космических ракет, но и лично убедятся в том, что ракета намного больше, чем самолет, даже если она в чемодане.

Продолжительность занятия: 40 минут

Количество участников: 15 детей + родители

20 апреля

Для взрослых в Арсенале

20 апреля в 18:00

Лекция «Science Art: на пересечении искусства, науки и технологий»

Дмитрий Булатов – художник.

Киноконцертный зал, 2 этаж

Нам всегда казалось, что эксперименты с новейшими технологиями, определяющими направление технического прогресса, являлись прерогативой науки. Однако сегодня это становится полем деятельности совершенно новых и практически неизвестных пока областей современного искусства. Средством сообщения в этих художественных произведениях служит живая или жизнеподобная материя, а основным изучаемым методом – сочетание свойств живого организма и технически воспроизводимого изделия. Искусство, рождающееся в подобных условиях искусственно оформленной жизни, не может не делать эту искусственность своей неизбежной темой. Так перед нами снова встает вопрос об отношениях искусства и жизни – в новом контексте творений биологической и абиологической природы. О разных аспектах художественного направления science art – информационных, этических и эстетических – рассказывает в своей лекции куратор Государственного центра современного искусства Дмитрий Булатов.

Дмитрий Булатов – художник, куратор Балтийского филиала ГЦСИ. Организатор выставочных и издательских проектов в области science art и новых медиа. Член редколлегии журналов “DOC(K)S” (Франция) и “НОЕМА” (Италия). Лауреат национальной премии в области современного искусства «Инновация» (Россия).

Для детей и их родителей в Арсенале

Экскурсии по выставке

Выставочный зал, 1 этаж

20 апреля в 11:30, 13:00, 14:30, 16:00

«Физическая кунсткамера» – увлекательная интерактивная экскурсия, посвященная группе экспонатов – «Человек-батарея», «Зеркальная иллюзия», «Токи Фуко» и др., – наглядно иллюстрирующих законы физики, принципы действия двигателей, оптики и механики.

Продолжительность экскурсии: 30 минут

Количество участников: 15 детей + родители

Интерактивные занятия

Медиатека, 1 этаж

20 апреля 13:00, 16:00

«Лодка в чемодане» – интерактивное занятие, где на примере специального конструктора в виде уменьшенной копии подводной лодки сотрудники Северодвинского Краеведческого музея расскажут о технологической цепочке изготовления подводной лодки, а также о многих технических решениях в области конструирования и технологии строительства атомных подводных лодок.

Продолжительность занятия: 40 минут

Количество участников: 15 детей + родители

20 апреля в 11:30, 14:30

«Ракета в чемодане» – интерактивное занятие от музейно-выставочного центра «Самара космическая». Участники, собирая детали модели космической ракеты, не только узнают о многих технических решениях в области конструирования и технологии строительства космических ракет, но и лично убедятся в том, что ракета намного больше, чем самолет, даже если она в чемодане.

Продолжительность занятия: 40 минут

Количество участников: 15 детей + родители

22 апреля

Для детей и их родителей во Дворе Арсенале

«Бампер» во дворе Арсенала

22 апреля, 12:00 – 20:00

«Бампер» – книжный автобус для детей, путешествующий по школам, библиотекам, детским домам Москвы и других городов России. Автобус привозит книги и помогает подобрать то, что лучше всего подойдет Вашему ребенку.

Проект «Бампер» – это социальный проект. Все деньги, получаемые от продажи книг, идут на реализацию социальных программ, направленных на развитие детского чтения.

Для школьных групп в Арсенале

Интерактивные занятия

22 апреля в 11:00, 13:00, 15:00

Медиатека, 1 этаж

«Занимательные эксперименты» – научное шоу из Петрозаводска для младших и средних школьников (4 – 7 классы). В рамках шоу ребята станут не только свидетелями, но и участниками зрелищных экспериментов и убедятся, что наука может быть интересной и увлекательной.

Ведущий шоу: *Андрей Шейкин*, директор музея промышленной истории Петрозаводска.

Продолжительность занятия: 60 минут

Количество участников: 20 – 30 человек

23 апреля

Для детей и их родителей во Дворе Арсенале

«Бампер» во дворе Арсенала

23 апреля, 12:00 – 20:00

«Бампер» – книжный автобус для детей, путешествующий по школам, библиотекам, детским домам Москвы и других городов России. Автобус привозит книги и помогает подобрать то, что лучше всего подойдет Вашему ребенку.

Проект «Бампер» – это социальный проект. Все деньги, получаемые от продажи книг, идут на реализацию социальных программ, направленных на развитие детского чтения.

Для школьных групп в Арсенале

Интерактивные занятия

23 апреля в 11:00, 13:00, 15:00

Медиатека, 1 этаж

«Занимательные эксперименты» – научное шоу из Петрозаводска для младших и средних школьников (4 – 7 классы). В рамках шоу ребята станут не только свидетелями, но и участниками зрелищных экспериментов и убедятся, что наука может быть интересной и увлекательной.

Ведущий шоу: *Андрей Шейкин*, директор музея промышленной истории Петрозаводска.

Продолжительность занятия: 60 минут

Количество участников: 20 – 30 человек

Для взрослых в Арсенале

Лекция

23 апреля в 17:00

Медиатека, 1 этаж

«Книга и компьютер – конкуренты или партнеры?» – лекция для библиотекарей и родителей. Лекция посвящена особенностям «книжного» и «компьютерного» мышления детей и подростков, тому, как получается так, что компьютер ребенку друг, а книга - враг, а также тому, что может предложить современная художественная научно-популярная литература детям как альтернативу «зависанию» в гаджетах и как поддержку развития компетенций, необходимых в век развития информационных технологий.

Количество участников: 20 – 30 человек

24 апреля

Для школьных групп в Арсенале

Интерактивные занятия

24 апреля в 11:00, 13:00, 15:00

Медиатека, 1 этаж

«Насекомые и другие членистоногие» – интерактивное занятие для младших и средних школьников (4 – 7 классы). Ребята не только узнают о том, какие бывают насекомые и как они устроены, но и увидят живых представителей этого удивительного мира.

Преподаватель: *Олег Валерский*, магистр биологии, преподаватель Эколого-биологического центра «Крестовский остров».

Продолжительность занятия: 1,5 часа

Количество участников: 20 – 30 человек

25 апреля

Для школьных групп в Арсенале

Интерактивные занятия

25 апреля в 11:00, 13:00, 15:00

Медиатека, 1 этаж

«Лампа накаливания – знакомая незнакомка» – интерактивное занятие от музея «Огни Москвы». Мы так привыкли к лампе накаливания, что даже не подозреваем, каким долгим, сложным и интересным был путь ее создания. На занятии можно будет узнать, какие препятствия пришлось преодолеть изобретателям на этом пути, а также собрать действующую модель лампы.

Продолжительность занятия: 1,5 часа

Количество участников: 10 человек

26 апреля

Для детей и их родителей в Арсенале

Лекция-игра

26 апреля в 13:00

Киноконцертный зал, 2 этаж

«Бозон Хиггса» – хореографическая лекция-игра о тайнах Вселенной, на которой Карманный ученый будет задавать доктору физико-математических наук Алексею Семихатову «детские» вопросы и переводить его ответы на язык, понятный каждому. А когда слова закончатся, дети превратятся в фермионы, бозоны и примут участие в настоящем перформансе, после которого смогут объяснить тайну бозона Хиггса даже своей бабушке. Приглашаются фанаты книги Стивена и Люси Хокинг «Джордж и Большой Взрыв», а также все, кому интересно устройство Вселенной. Особенно приветствуются школьники 7 – 8 классов, которые уже знакомы с таблицей Менделеева.

Преподаватели: *Алексей Семихатов*, доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник Отделения теоретической физики Физического института имени П. Н. Лебедева РАН; *Илья Колмановский*, кандидат биологических наук, преподаватель биологии, популяризатор науки во всех ее проявлениях, Карманный ученый.

Продолжительность занятия: 1,5 часа

Количество участников: не ограничено

27 апреля

Для детей и их родителей в Арсенале

Интерактивное занятие

27 апреля в 13:00

Медиатека, 1 этаж

«Как разобрать клетку на запчасти, используя подручные средства». Как устроена клетка? Посмотреть схему? Посмотреть под микроскопом? А может лучше разобрать на части? В занятии мы попытаемся разобрать клетку на запчасти своими руками: понять, из чего сделана клетка растений, что придает ей зелёный цвет, где в клетке ДНК, и как это можно использовать.

Продолжительность занятия: 1,5 часа

Количество участников: 30 – 50 человек

Преподаватель: *Александр Ефремов*, кандидат биологических наук, сотрудник Института экспериментальной медицины.

Для взрослых в Арсенале

27 апреля в 17:00

Лекция «Жизнь после Хиггса»

Алексей Семихатов – доктор физико-математических наук.

Медиатека, 1 этаж

Его нашли именно там, где искали. Почему это стало сенсацией? Потому что бозон Хиггса сначала появился на бумаге, как игра ума. Но «игры разума», которые продолжались по тем же правилам, породили и другие сущности, включая элегантную суперсимметрию, которая долгое время считалась принципиально невозможной, но которая может, тем не менее, определять баланс основных свойств мира. Большой адронный коллайдер приближает нас к ответу на вопрос: можем ли мы угадывать правила игры, лежащие в основании мира, и тем самым делать предсказания?

Для взрослых в литературном кафе «Безухов»

27 апреля в 15:00

Лекция «Мудрость человеческого организма (гормоны и поведение)»

Екатерина Павловна Виноградова – кандидат биологических наук, доцент кафедры высшей нервной деятельности и психофизиологии биолого-почвенного факультета СПбГУ.

Каждая функция живого организма имеет несколько механизмов регуляции. В организации конкретной функции участвуют несколько органов, несколько структур мозга, несколько гормонов. Говорить «тестостерон – гормон сексуальности», «серотонин – гормон счастья», «окситоцин – гормон дружбы» нельзя. На конкретных примерах поведения человека автор раскрывает сложность организации систем регуляции в нашем организме.

28 апреля

Для взрослых в Нижегородской государственной медицинской академии

28 апреля 14:50

Большая аудитория Областной клинической больницы им. Семашко (ул. Родионова, 190)

Лекция «Мудрость человеческого организма (гормоны и поведение)»

Екатерина Павловна Виноградова - кандидат биологических наук, доцент кафедры высшей нервной деятельности и психофизиологии биолого-почвенного факультета СПбГУ.

Каждая функция живого организма имеет несколько механизмов регуляции. В организации конкретной функции участвуют несколько органов, несколько структур мозга, несколько гормонов. Говорить «тестостерон – гормон сексуальности», «серотонин – гормон счастья», «окситоцин – гормон дружбы» нельзя. На конкретных примерах поведения человека автор раскрывает сложность организации систем регуляции в нашем организме.

29 апреля

Для школьных групп в Арсенале

Интерактивное шоу

29 апреля в 11:00, 13:00

Медиатека, 1 этаж

«Следствие ведут... химики» – интерактивное шоу для школьников средних и старших классов. Участники шоу примут участие в расследовании нескольких громких исторических и политических дел, связанных с искусством, с природой и нашей повседневной жизнью. Каждый пришедший станет участником заседания экспертного совета, на котором все хотят докопаться до истины. Для этого понадобятся знания, логика, умение мыслить, анализировать и, конечно, проводить химические опыты.

Ведущая шоу: *Любовь Николаевна Стрельникова*, профессиональный химик, научный журналист, главный редактор журнала «Химия и жизнь», автор книги «Из чего все сделано? Рассказы о веществе».

Продолжительность занятия: 1,5 часа

Количество участников: 20 – 30 человек

Для взрослых в ННГУ им. Н. И. Лобачевского

29 апреля в 15:00

Лекция «Как делаются открытия»

Генрих Владимирович Эрлих – ученый, писатель и популяризатор науки.

Открытие – это закономерный итог развития науки, запрограммированная случайность или случайное озарение? Это результат ошибки или ересь, дождавшаяся своего часа? Возможны ли открытия в науке, которая не обращает внимания на отрицательные результаты? Может ли машина сделать открытие и можно ли его сделать по заказу? Почему судьба открытий всегда трудна и что мешает их делать, особенно в наше время?

30 апреля

Для школьных групп в Арсенале

Интерактивное шоу

30 апреля в 11:00, 13:00

Медиатека, 1 этаж

«Следствие ведут... химики» – интерактивное шоу для школьников средних и старших классов. Участники шоу примут участие в расследовании нескольких громких исторических и политических дел, связанных с искусством, с природой и нашей повседневной жизнью. Каждый пришедший станет участником заседания экспертного совета, на котором все хотят докопаться до истины. Для этого понадобятся знания, логика, умение мыслить, анализировать и, конечно, проводить химические опыты.

Ведущая шоу: *Любовь Николаевна Стрельникова*, профессиональный химик, научный журналист, главный редактор журнала «Химия и жизнь», автор книги «Из чего все сделано? Рассказы о веществе».

Продолжительность занятия: 1,5 часа

Количество участников: 20 – 30 человек

12 мая

Для взрослых в Арсенале

12 мая в 19:00

Лекция «В поисках потерянного звука»

Андрей Смирнов – художник, композитор.

Киноконцертный зал, 2 этаж

Российские пионеры музыкальных технологий и искусства звука 1910–1930-х.

Попытка реконструкции истории революционной научно-художественной Утопии России начала XX века – удивительного времени, когда инфраструктура государства была практически разрушена, а художественное сообщество представляло собой подобие анархической «сетевой культуры» творческих индивидуумов – художников и ученых, соединенных многочисленными связями совместных проектов, самодостаточных, лишенных централизованного контроля. В числе основных тем – ранние идеи и концепции Н. Кульбина, К. Малевича, А. Аврамова, Е. Шолпо, Д. Кауфмана и др. Инструментарий шумового оркестра и забытые изобретения 1920-х, Терменвокс и Терпситон, биомеханика, ранние концепции мультимедиа и интерактивности (Л. Термен, С. Эйзенштейн). Музыкальный авангард в раннем звуковом кино. Графический звук, как прото-компьютерная музыка начала 1930-х. «Синтоны» Б. Янковского, «синтетическая акустика» и кросс-синтез. Е. Мурзин и синтезатор АНС. Многие изобретения, казавшиеся

утопическими, воссозданы спустя десятилетия, некоторыми, не зная истоков, мы пользуемся сегодня, а многим идеям, по-видимому, еще предстоит второе рождение.

Андрей Смирнов – художник, куратор, композитор, исследователь. Основатель Термен-центра, руководитель и старший преподаватель Центра электроакустической музыки Московской консерватории, преподаватель Московской школы фотографии и мультимедиа им. А. Родченко. Участник международных конференций и фестивалей, куратор выставочных проектов в России, Европе и США.

13 мая

Для взрослых в Арсенале

13 мая в 19:00

Лекция «Кибернетическая прозорливость. Робототехнические эксперименты в современном искусстве»

Дмитрий Галкин – философ.

Киноконцертный зал, 2 этаж

Какое отношение роботы имеют к современному искусству? «Да никакого! Им место разве что в популярной литературе и кино», – с убедительным равнодушием в глазах ответит большинство специалистов. Очень немногие современные искусствоведы воспримут всерьез саму постановку вопроса. Что не помешает нам всего за одну лекцию разобраться и убедиться в том, что *robotic art* – одна из ярких страниц в развитии искусства XX века, а современное искусство невозможно представить без экспериментов техно-авангардистов. Мы обсудим проекты и эстетику роботизированной скульптуры 1950–60-х, кибернетическое вдохновение «искусственной жизнью» и роль художественных практик в формировании современной социальной робототехники.

Дмитрий Галкин – исследователь и теоретик цифровой культуры, доктор философских наук, доцент Института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета, куратор Сибирского филиала ГЦСИ, автор книги «Цифровая культура: горизонты искусственной жизни» (2013).

14 мая

Для взрослых в Арсенале

14 мая в 19:00

«Экспериментальное искусство Булата Галеева и НИИ “Прометей” (1960–90-е)»

Анастасия Максимова – историк.

Киноконцертный зал, 2 этаж

В лекции будут представлены основные направления деятельности НИИ экспериментальной эстетики «Прометей» под руководством Булата Галеева. Уникальные проекты светодинамической подсветки, конструирование инструментов и установок, создание светомузыкальных фильмов по специальной технологии, светоконцерты, перформативный спектакль «Звук и свет» – далеко не полный перечень разработок в области аудиовизуального синтеза, который глубоко исследовался и с научной точки зрения. Успешность одного из старейших в стране творческих коллективов, работавших на стыке науки, техники и искусства, была обусловлена, с одной стороны, многогранностью и талантом генератора идей, Булата Галеева, а с другой – тесным взаимодействием между художниками, инженерами и музыкантами. Техническая оснащенность и хорошее знакомство с зарубежными художественными практиками позволили коллективу реализовать пионерские проекты в области электронного, компьютерного и видеоискусства.

Анастасия Максимова – кандидат исторических наук, административный руководитель проектов коллектива «Прометей» Казанского национального исследовательского технического университета имени А. Н. Туполева (КНИТУ-КАИ). Организатор международных выставок, фестивалей и научных конференций.

15 мая

Для взрослых в Арсенале

15 мая в 19:00

Дмитрий Булатов – художник

Видеопокказ и презентация издательского проекта

«Эволюция от кутюр: искусство и наука в эпоху постбиологии»

Киноконцертный зал, 2 этаж

В рамках показа куратор Балтийского филиала Государственного центра современного искусства Дмитрий Булатов представит документальные видеофильмы о тех произведениях искусства, которые в последние годы были созданы художниками с применением новейших технологий XXI века – искусственной жизни, робототехники, IT и биомедицины. На сегодняшний день этот видеоархив являет собой уникальную международную коллекцию в области современного технобиологического искусства. Презентация коллекции состоялась в рамках Биеннале электронных искусств ISEA в Сингапуре, а показы фильмов прошли на различных международных фестивалях и конференциях современного искусства в Москве, Берлине, Варшаве, Мельбурне, Екатеринбурге, Новосибирске и мн.др. В программе – показ избранных фильмов коллекции и презентация международного издательского проекта «Эволюция от кутюр: Искусство и наука в эпоху постбиологии», осуществленного при поддержке Министерства культуры РФ, Фонда Форда и Фонда некоммерческих программ «Династия».

Дмитрий Булатов – художник, куратор Балтийского филиала ГЦСИ. Организатор выставочных и издательских проектов в области science art и новых медиа. Член редколлегии журналов «DOC(K)S» (Франция) и «НОЕМА» (Италия). Лауреат национальной премии в области современного искусства «Инновация» (Россия).